



新常態到什麼時候？

還要新常態？

# Dr. Patrick SZE

Email: [szekakei@gmail.com](mailto:szekakei@gmail.com)

中學教師及學生支援主任

香港專業輔導協會(HKPCA)註冊輔導員(2016-200)

香港特殊教育學會(SES HK)期刊編委及委員

香港教師中心委員 (2021中心結束運作)

香港教育大學博士 (特殊教育)

香港教育大學教育輔導碩士

香港大學教育碩士



# 網誌 Blog

Email: [szekakei@gmail.com](mailto:szekakei@gmail.com)

教育花千樹

<https://patricksze.blogspot.com/>

<https://szekakei.wordpress.com/>

教育萬花筒

<https://www.inmediahk.net/user/99732>



新常態

新人事

移民潮

疫情

離職潮

優化課程

公社科

打針、抽樓、抽金、抽銀紙

越來越不好說。

只是時移之下，感覺不同，  
許多事情

有的聲音不能說，  
有的聲音已沒得說，  
但這個延了半載，仍是要說，  
還要大聲的說。

# 新常態 **NEW Normal** 後，何去何從？



*Only a jargon?*

# 新常態？有人說... ..

- 半日 = 全日
- 沒返學 = 返左學
- 停課不停學
- 成效顯著！？

推動者 欠學界一個交代？  
其實，成效在哪裡？



2020-  
2021

從輔導角度看，疫情下  
對SEN服務小組模式  
轉變的影響

Patrick SZE @ TSSS

# 研究問題



1. 疫情下，導師對SEN服務小組模式改變構成什麼影響？
2. 疫情下，導師如何應付SEN服務小組模式的改變？

# 研究日期與對象

日期：2020年10月至11月

對象：四位不同SEN課後小組的導師

1. 過去一年，曾提供小組訓練服務的導師
2. 經歷過實體授課與網授轉變的導師

# 研究方法

以電郵/服務網絡發送邀請函，並對有意參加研究的小組導師，進行約半小時左右的網談。

質性研究，所有網談皆在線上會議室進行。

## 研究重要性：

以疫情作為題框架，是學界甚少的研究課題。本研究從導師眼中了解疫情下，服務模式轉變構成的影響，並讓學界了解到他們以及服務對象同學的真切需要。

# 訪問問題

閣下原訂的小組以什麼模式進行，停課後有何轉變？

承上題，這樣的轉變，對你有什麼影響？好處與困難？

承上題，這樣的轉變，對學生、家長有什麼影響？

你有什麼具體建議給學校、家長或學生？

導師怎麼答？

# CASE 1

## 萬姑娘

- 自閉症小組導師
- 6-7年帶組經驗
- 服務對象小學、中學



# 孤獨 ZOOM

思考：

孤獨感強... ..

- 
- 傳統面授，按 standard plan 調整教學，如做個案分析、角色扮演、利用《愛回家》片段、坐著討論案例、圖片/工作紙，**互動元素，想法解讀**；vs. 現在網授困難，只能用單向、PowerPoint、播片... ..
  - 傳統面授困難，放學趕來。 vs. 現在網授困難，學生掛機情況，藉口多；網速問題，無法看「眉頭眼額」。

# 孤獨 ZOOM

思考：

同學不肯參與，只是形式上「掛機」。

- Zoom 網授準備功夫，多媒體上變成，只有PowerPoint。播放影片，也受網速限制。手法反而減少，連玩桌遊也感困難
- 經常會單向講授 Dead Air，一個人講，同學不肯說話。不露臉。
- 同學虛擬說話，但不斷跑題。或中一新同學，不肯說話。由頭到尾就是不說話

# 孤獨 ZOOM

思考：

關係好，是良好  
網授的前提？

- 
- 個別支援，反而更好，但這屬於第三層支援
  - 有個別情況反而更好，前提是關係要建立得久、好
  - 家長感恩，疫情下有人跟進

## CASE 2

### 梁姑娘

- 自閉症小組導師
- 8年帶組經驗
- 服務對象小學、中學



# 網授的價值？

思考：

太多太多，是網授不能給予的。

- 傳統小組形式：小學活動遊戲，中學外出訓練、社交討論。實體可能性大很多。成效：互動強，能觀看彼此的相處模式，如有學生心急要win ... 出口術之類。實體可以即時作intervention。看同學看別人如何看「眉頭眼額」，如何Read 其他人
- 時常遇到：Zoom 學生不知去了哪... 中學生更見不到人... 要叫.... 開cam打機中

# 網授的價值？

思考：

網授年代，或許  
可找回實體的價  
值。

- 網授ZOOM。有抗拒之意，如 technical issues 需要磨合。有學校網速問題，會delay很久。用ZOOM有許多東西無法帶出來。
- 如：要求四個人一起由A到B點，實體移動，已無法做到
- Zoom限制，導師積極找片，或利用網上桌遊，online社交 e.g. Amongus

# 網授的價值？

思考：

科技還有點好處？

- 
- Zoom好處？畫畫，一人可以畫一邊，但正常社交的地點少了。
  - 凡事有例外，有同學出乎意料願意講話。對zoom感到安全，不開鏡，反而肯說話。也能從ZOOM看到同學和媽媽、弟弟的互動，這是意外所得。
  - 家長參與。

## CASE 3

### 林老師

- 英文小組導師
- 年青、1年經驗
- 主力發展網上教學



# 全日ZOOM

思考：

曾經何時，教育界大力發展網上工具。如今，讀寫訓練成效？

- 面授到ZOOM 參與人數大減.... 得返一半 學校取消？學生ZOOM不到... ..SEN comorbid rate 學生受不到全日ZOOM 校內校外課程都ZOOM，支撐不了。
- 寫字輸入，看不到，看不清... ..遙距，互動少了許多，即時反應差，慢左，欠效率

# 全ZOOM

思考：

讀寫互動元素，  
固然重要... ..

- 
- 需要用一至兩堂去訓練使用IT，才開始課堂。但亦受質疑，中學生ok，小學生未必得.... 打google doc。很視乎小朋友IT能力。很多限制和考慮。
  - Google doc 能彌補寫作。不用再錯b和d。但受限於小朋友打字速度，IPAD無鍵盤也很難打字。
  - 要教用Google doc。如遇有ADHD生，難集中，不易follow指令，更打了折扣。

# 全日ZOOM

思考：

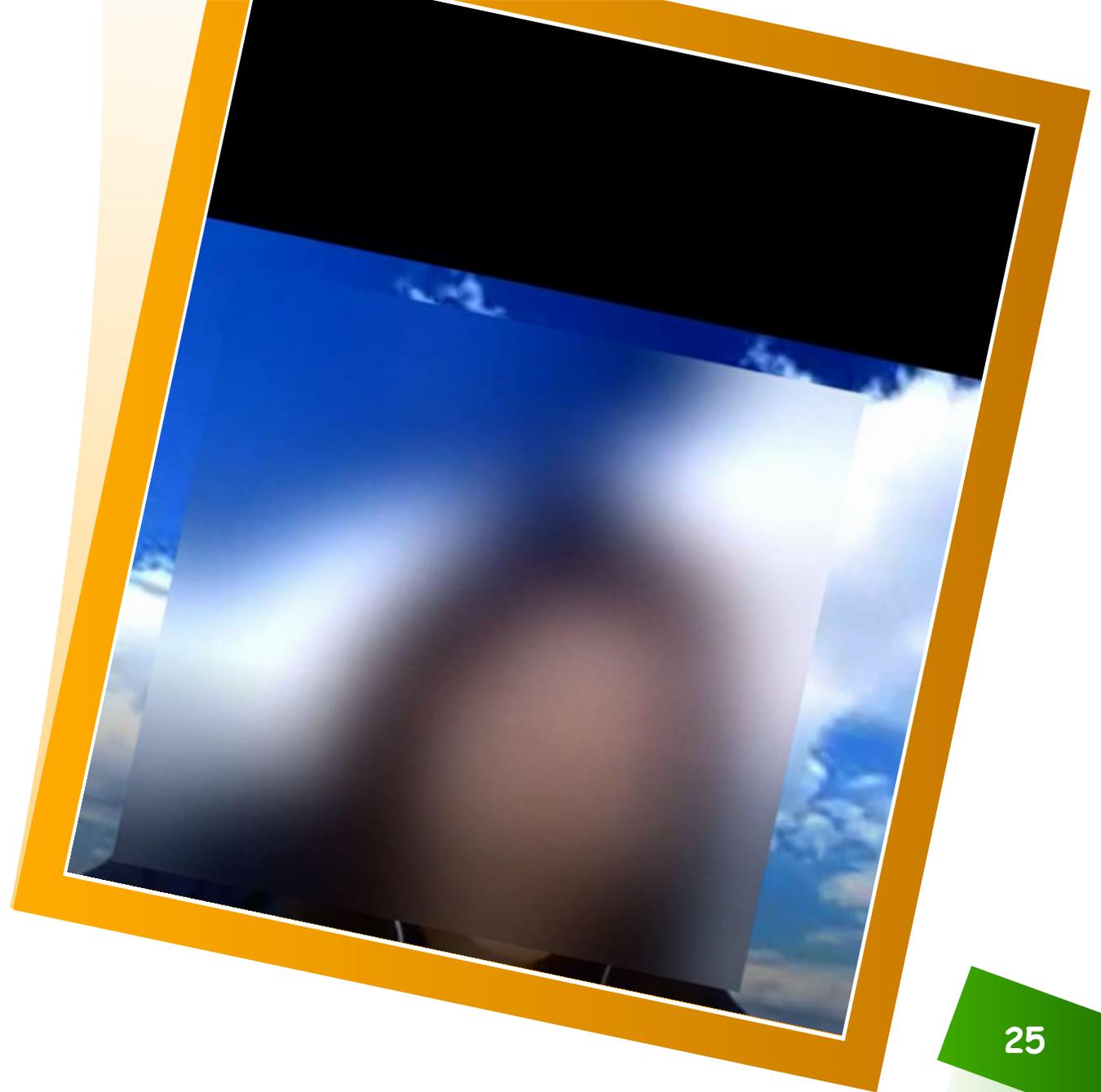
IT 技巧好之後，  
會否比面授更好？

- 
- 不，因地方不行，家中環境限制，家中有其他人聲..... 弱勢學生更糟？  
Blended learning，因人而異。沒有面授會差很多，聲線眼神交流都沒有。在家太多distraction。
  - 就算科技ok，但仍多問題。ZOOM音訊不清，正確率低。讀障很明顯有差異。如何指明教到那裡？ZOOM有點難。鼠標不動，但人可能已經在看第二處。筆順、漏點、撇.....都有delay，每次都6-7秒。速度是平時的六至七成。

# CASE 4

## 劉老師

- 中文小組導師
- 年青、1年經驗



## 如何要專注？

思考：

導師也在學。

悶，學生受不受？

- 
- 網授，學生準時上課也有困難，學生在家要管，又要花時間找人。
  - 有挑戰，要學不同的電子軟件，因要配合學校使用的軟件。維持學生專注力，也要用軟件。螢光幕裡要有趣，很難。

# 如何要專注？

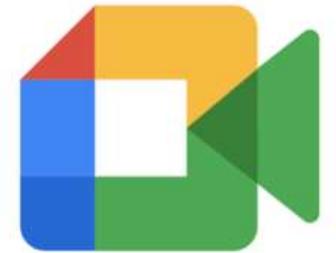
思考：

如何可以讓學生  
專注？連開鏡也  
是問題。

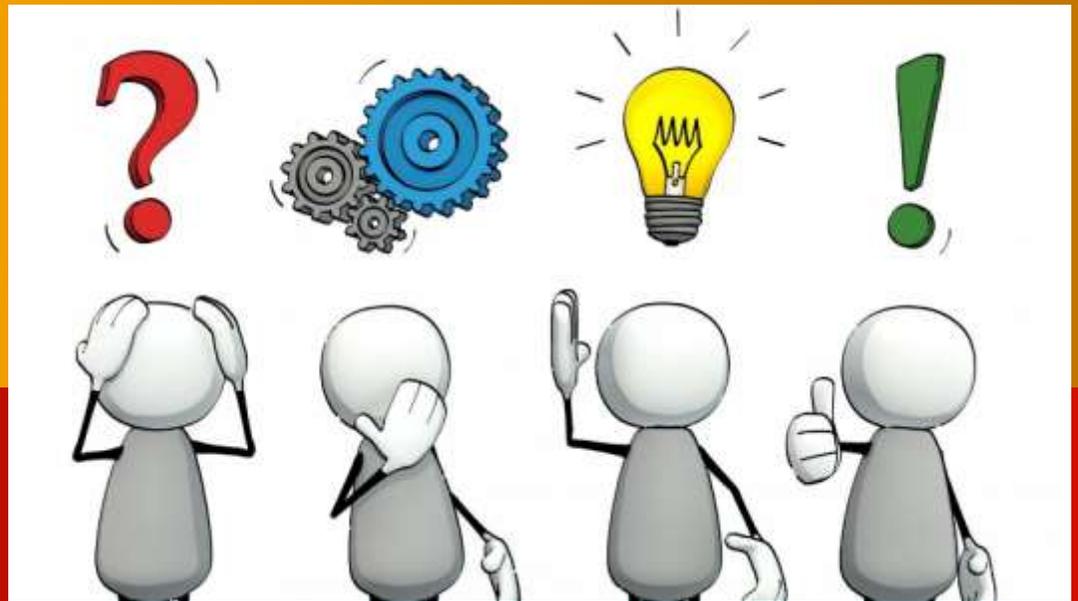
- 
- 用zoom差左？未必，但更好，就難。SEN生，專注有困難，退步更常見。以前吸收80%，現在更少，約60%。
  - 傳統課也用Kahoot、Quizizz等，但未必每堂用。因有其他活動教學，如貼貼紙，學生可以走動，更有趣，但而家就多了用Kahoot這類。
  - 學生不開鏡，有原因，奈何不了。說家中裝修？家長也在家。導師無辦法。

1. 網課欠實體社交，不利ASD
2. 網課似有互動，但難作即時介入，而前提是學生或不開鏡或不在場
3. 網課讀寫訓練，共同創作文件。前提要有課前輸入IT運用，但仍有延誤
4. 讀障(SpLD)與過動(ADHD)，更難監管，實施教學
5. 網課參與率不高，學生難以專注
6. 弱勢學生，欠IT設備

## 研究結果



# 成果討論



1. 「掛機」文化？
2. 師生關係良好是網授有效的前提？
3. 網授的「堂課」如何實行？
4. 如何讓學生專注聽課？

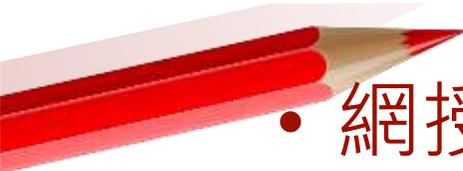
# 研究限制

- 樣本太小
- 訪談時間短
- 樣本有限



# 反思及建議



- 疫下，運用網授是不二之選。但成效遠低於實體課。不宜過於擁抱網授。
  - 科技運用的相關知識，需要加強輸入，好讓師生提早裝備。
  - 網授監管問題(如學生掛機)不解決，網授成效一直成疑。
- 

# 反思及建議



## 改善建議

- |             |  |
|-------------|--|
| <b>學生家長</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● 和導師協作，商討適時介入及在家督導。</li></ul>   |
| <b>校內教師</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● 監察學生，要求學生配合上課。與學生協約，共同為小組的學習目標努力。</li></ul>  |
| <b>小組導師</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● 多利用網上平台工具做互動，提高同學興趣。</li><li>● 與校內教師及家長合作，三方努力使學生成長</li><li>● 善用獎勵，鼓勵學生參與活動。</li></ul> |
| <b>技術人員</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● 後勤人員，適時提供技術支援。</li><li>● 事前提供師生培訓，做好課前準備。</li></ul>                                    |
| <b>參與學生</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>● 宜投入課堂，多主動學習。</li></ul>   |

# 教師的聲音

教師獨腳戲

網課根本無效

上堂係度打機

又唔開鏡頭

學生又走堂

學生日日掛機

滿腹滿杯

又唔開咪

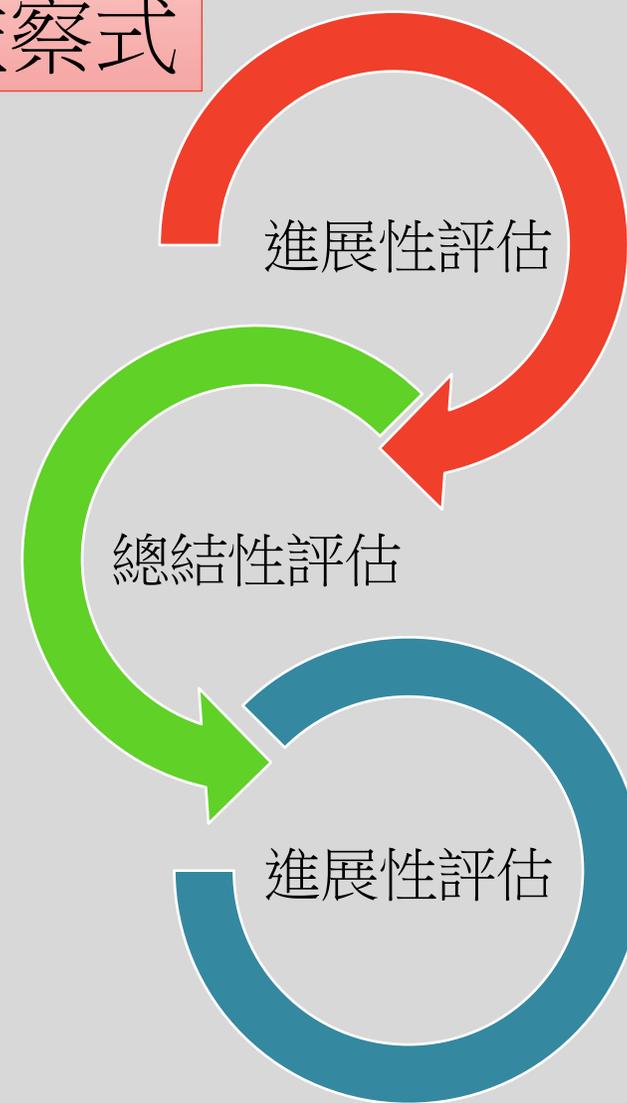
# 教師一：

## 高度監察式

### 網課方式：

- 缺席 ----- 實時打俾家長、打俾學生
- 每兩分鐘，點名問問題
- 善用網上工具，要求學生參與
- 不懂，下課，留下來單獨再網課
- 狂追功課

邊個未入Google Classroom未交功課㗎 《停課的悲歌》

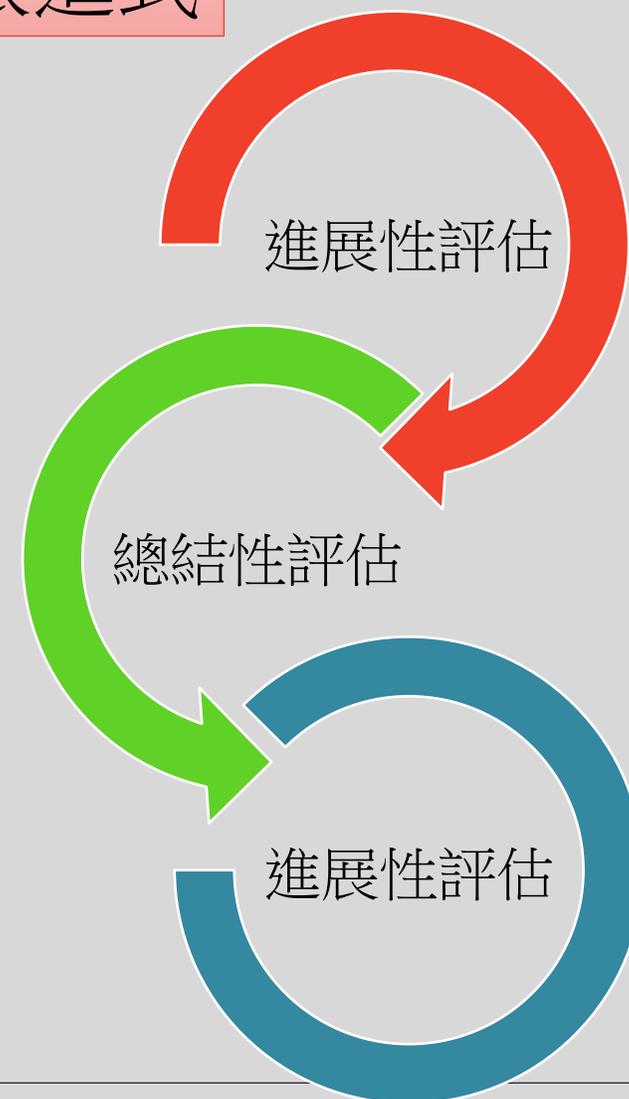


## 教師二：

網課方式：

- 缺席 ----- 課後跟進
- 下課前，點名問問題
- 偶而使用網上工具，學生參與
- 不懂，待實體課補課追回
- 網上功課，檢討成果，來年補救

## 事後跟進式



**School Will Never Go Back to Normal: Here's  
What's Changed For Students Forever**

新冠疫情後我們將難以回到舊日  
的「常態」

## 實時網課 VS. 實時課教

比例？

Optimal point ?

思考：到底有多少學校學生在網課下，比實體更有成效？

學生成績更進步？身心健康更佳？學習生活得更好？

# 教師的聲音

JOY IN DUTY

師生共舞戲

網課都好過無

鏡頭盡量開

打俾學生關心下



上堂一齊玩

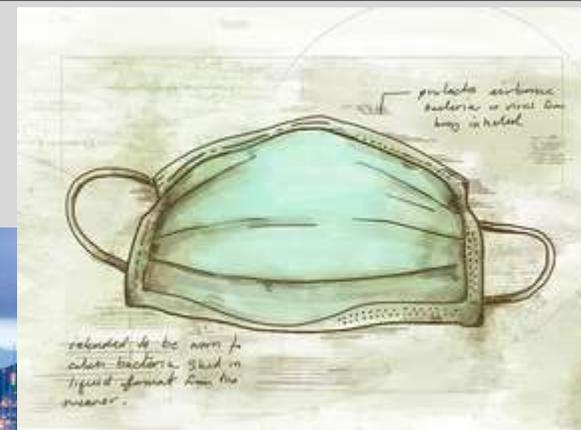
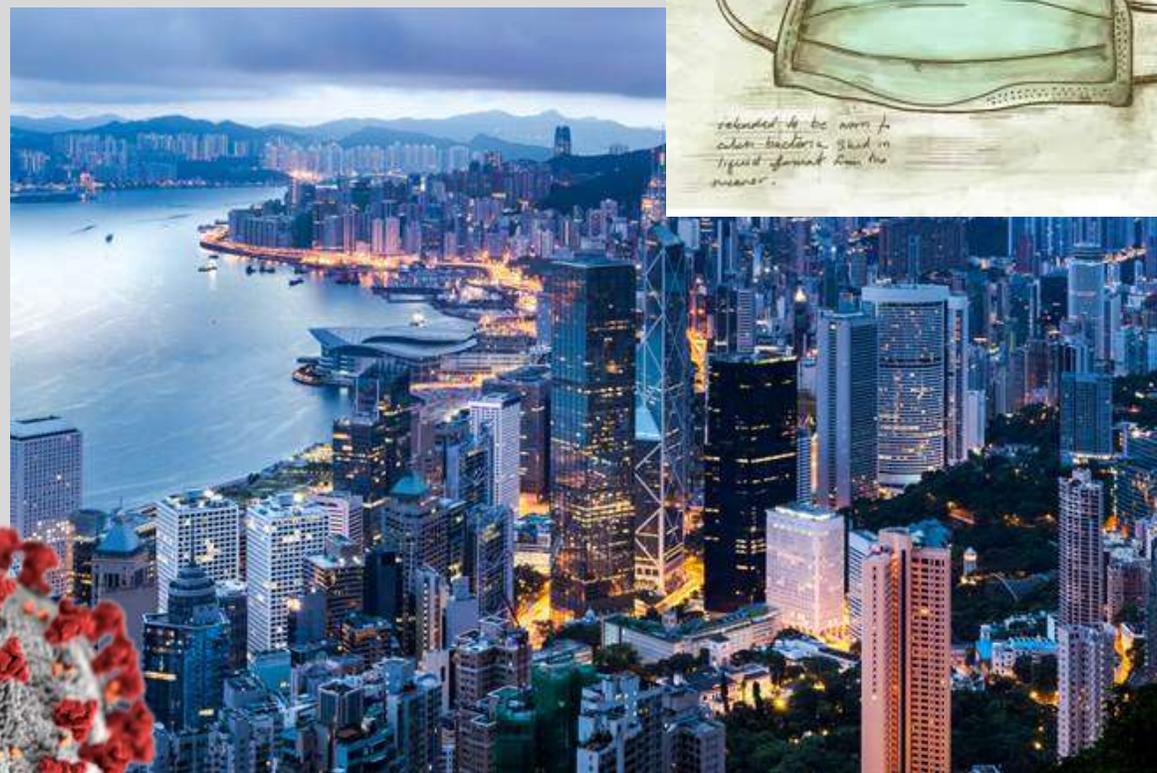
學生盡量到

打下字代替

# 每當變幻時

<https://www.youtube.com/watch?v=Lue1fUxo7wg>

- 懷緬過去常陶醉  
一半樂事 一半令人流淚  
夢如人生 快樂永記取  
悲苦深刻藏骨髓
- 韶華去 四季暗中追隨  
逝去了的都已逝去 啊啊  
常見明月掛天邊  
每當變幻時 便知時光去
- 懷緬過去常陶醉  
想到舊事 歡笑面上流淚  
夢如人生 試問誰能料  
石頭他朝成翡翠



地方一樣，總覺有點不同。

教師自身怎麼做？

不是每一位教師都可以教好學生，但我深信留下來，走過變幻時的每一位教師都會用心教好學生。

盡其心，戮其力